

Guatemala, 27 de junio de 2025

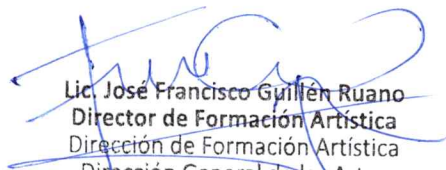
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Quinto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-163-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. José Felipe Santizo Velásquez


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE
F.

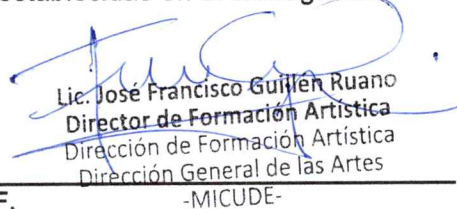
Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de junio de 2025. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
F. -MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de junio de 2025	Discrimina el pulso de una melodía regular entre una melodía en sincopa.	Identifica el tiempo de la figura de un sincopa.	Estudio de la Sincopa.	Estudiará ejercicios temas cortos aplicando la sincopa.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Clarinete Trombón Cuaderno Lápiz
	Conoce la función sobre las notas de adorno: la apoyatura	Aplica las notas de adorno: la apoyatura en una canción.	Capacitación sobre las notas de Adorno: La Apoyatura;	Estudiará la capacitación sobre las notas de adorno: la apoyatura .	
	Conoce la función sobre las notas de adorno: el grupeto	Aplica las notas de adorno: el grupeto en una canción.	Capacitación sobre las notas de Adorno: El Grupeto;	Estudiará la capacitación sobre las notas de adorno el grupeto .	
	Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.	Aplica su línea instrumental en el ensamble con el tema: Piel canela .	Práctica del tema "Piel Canela".	Practicará ensamble a través del tema: " Piel canela ".	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades	Mes de junio 2025																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20				
Fecha																			
Estudiará ejercicios temas cortos aplicando la sincopa.	X	X	X	X															
Estudiará la capacitación sobre las notas de adorno: la apoyatura .					X	X	X	X											
Estudiará la capacitación sobre las notas de adorno el grupeto .									X	X	X								
Practicará ensamble a través del tema: "Piel canela" .												X	X	X	X				